



## Etica e Natura

Convegno Nazionale SIFM

Speakers: Peter Schaber, Luisella Battaglia, Julian Nida-Rümelin, Mario De Caro, Pino Cantillo

Università di Roma Tre

29 e 30 Maggio 2020

### CALL FOR PAPER

Il nesso tra Etica e Natura, nella molteplicità delle sue possibili declinazioni e per come esso è stato messo a tema nella storia del pensiero, configura un vero e proprio plesso tematico, denso di configurazioni. La densità del tema può essere accennata da alcune domande: in che modo può oggi definirsi il rapporto tra naturale ed artificiale? In quali termini, il concetto di natura richiama la nozione di ambiente? In che modo la natura può essere intesa come orizzonte normativo? In che modo etica e natura rinviano all'idea di diritto naturale e di religione naturale?

Tali questioni, se da un lato, richiedono una costante presa in carico da parte del filosofo morale, dall'altro, intercettano le istanze della società contemporanea in molte delle sue articolazioni. Per questo, la SIFM ha deciso di dedicare al tema **Etica e Natura** il Convegno annuale, che si svolgerà a Roma il 29 e 30 Maggio 2020.

Nel tentativo di tener conto della ricchezza delle articolazioni tematiche dell'incontro tra etica e natura, il Convegno si articolerà nei seguenti quattro panel:

1. Naturalismo / Antinaturalismo
2. Natura / Ambiente
3. Naturale / Artificiale
4. Natura / Religione / Diritto

Si tratta di concetti che indicano in alcuni casi una contrapposizione, in altri la possibilità di un approfondimento e di un'integrazione. In ogni caso tali concetti possono essere discussi sia secondo i vari approcci propri del pensiero morale, sia dal punto di vista dell'etica fondamentale oppure delle varie etiche applicate, sia negli sviluppi che hanno conseguenze in ambito sociale, culturale, politico.

All'interno di questo quadro, almeno due rischi, diversi ma convergenti negli esiti, possono essere segnalati. Il primo rischio consiste nella *sottodeterminazione del naturale*. Ad esso si giunge quando l'intera complessità del reale viene ricondotta al mero piano fattuale o descrittivo; il secondo rischio, invece, consiste nella *sovradeterminazione del naturale*, ogniqualvolta si tenda a far coincidere con esso ogni possibile riferimento normativo.

D'altro canto, è pur vero che l'interazione virtuosa tra natura e cultura può essere colta sia direttamente che indirettamente. Nel primo caso, direttamente, si vede nella natura - e nella dimensione biologica ad essa sottesa - un riferimento imprescindibile per la definizione della norma morale, senza tuttavia rinunciare alla libertà dell'umano. Nel secondo ambito, indirettamente, alla rivendicazione di un ordine normativo primigenio si giunge come reazione a disposizioni positive ritenute *contro natura*.

In definitiva, la numerosità delle opzioni disponibili all'interno del nesso tra etica e natura non esclude, ma anzi suggerisce, che si torni ad interrogare l'operazione originaria mediante cui l'umano stesso - e l'ordine normativo che da esso emana - è istituito. In tale prospettiva, le due tradizionali dimensioni della φύσις, ovvero la molteplicità delle cose esistenti ed il principio in esse operante, non si determinano indipendentemente dall'azione dell'uomo che, in quanto essere relazionale, individua una trama unitaria nei

suoi percorsi. Etica e natura, pertanto, pur nella varietà delle possibili coniugazioni, possono essere accomunate da uno stesso destino.

### **Come partecipare alla Call**

Gli autori che intendano presentare un contributo dovranno inviare due file in formato Word all'indirizzo mail: [segreteria@sifm.it](mailto:segreteria@sifm.it) entro e non oltre il **22 marzo 2020**.

Il primo file deve contenere l'abstract che gli autori intendono presentare per la valutazione. L'abstract non deve superare le **500 parole** (bibliografia, titolo ed eventuali note inclusi) e non deve contenere alcuna informazione riguardante l'autore o gli autori del contributo stesso.

Il secondo file deve, invece, contenere:

- Il titolo dell'abstract.
- Il nome o i nomi degli autori.
- Gli indirizzi mail dell'autore o degli autori – in caso di più autori si prega anche di indicare quale autore deve essere considerato corresponding author.
- L'affiliazione dell'autore o degli autori.
- L'indicazione della sezione per la quale si intende presentare il contributo.

### **Date importanti:**

Scadenza per l'invio dei contributi: **22 marzo 2020**.

Comunicazione dell'esito della valutazione da parte del Comitato Scientifico: 12 aprile 2020.

Convegno: **29 e 30 maggio 2020**.

La selezione sarà a cura del direttivo della SIFM.

Info: [segreteria@sifm.it](mailto:segreteria@sifm.it)

### **La sede del Convegno**

Aula Magna della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue

Via Ostiense 234

Università di Roma Tre